



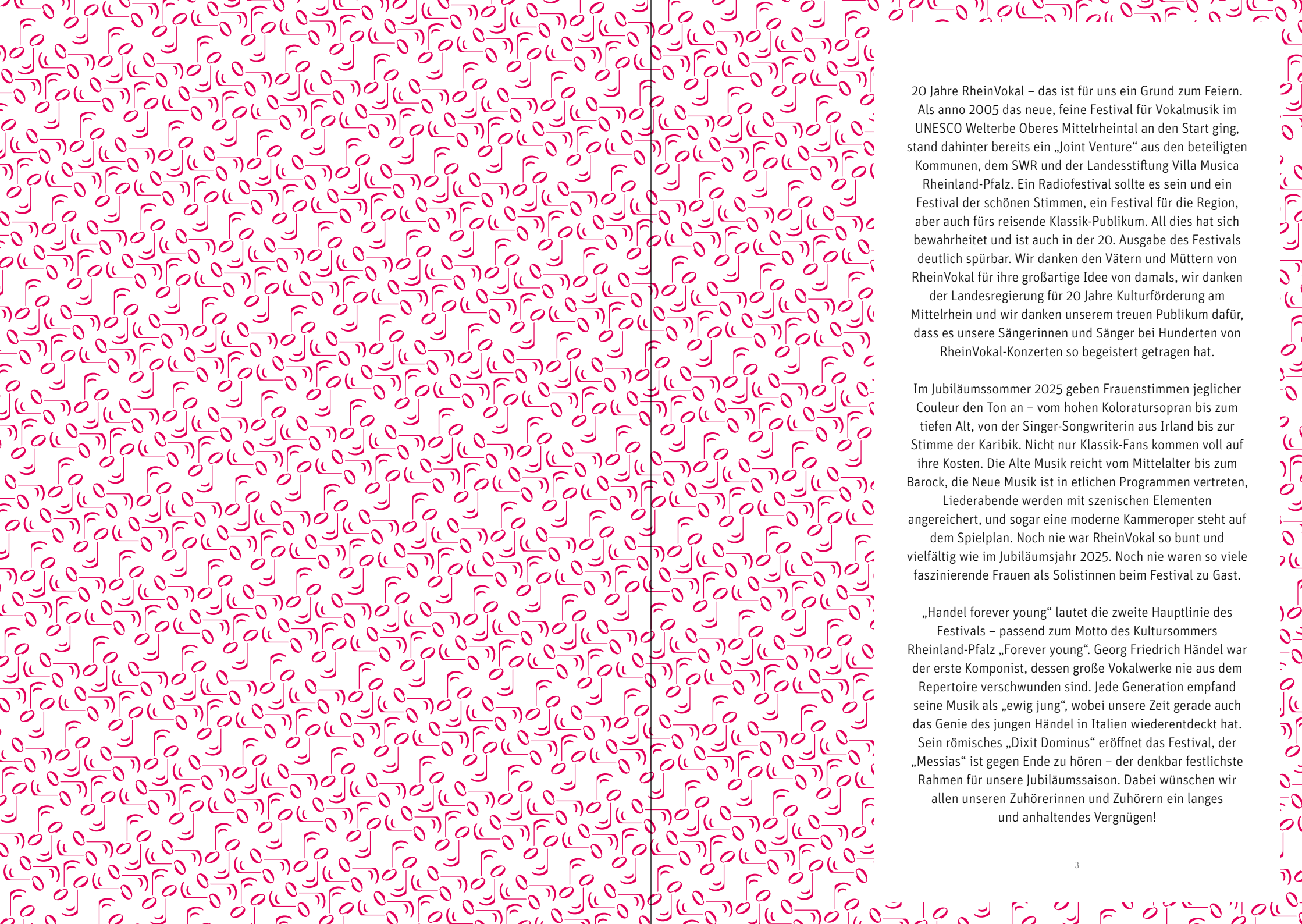
RheinVokal
FESTIVAL AM MITTELREHN



JAHRE
RheinVokal

SAISON 2025





20 Jahre RheinVokal – das ist für uns ein Grund zum Feiern. Als anno 2005 das neue, feine Festival für Vokalmusik im UNESCO Welterbe Oberes Mittelrheintal an den Start ging, stand dahinter bereits ein „Joint Venture“ aus den beteiligten Kommunen, dem SWR und der Landesstiftung Villa Musica Rheinland-Pfalz. Ein Radiofestival sollte es sein und ein Festival der schönen Stimmen, ein Festival für die Region, aber auch fürs reisende Klassik-Publikum. All dies hat sich bewahrheitet und ist auch in der 20. Ausgabe des Festivals deutlich spürbar. Wir danken den Vätern und Müttern von RheinVokal für ihre großartige Idee von damals, wir danken der Landesregierung für 20 Jahre Kulturförderung am Mittelrhein und wir danken unserem treuen Publikum dafür, dass es unsere Sängerinnen und Sänger bei Hunderten von RheinVokal-Konzerten so begeistert getragen hat.

Im Jubiläumssommer 2025 geben Frauenstimmen jeglicher Couleur den Ton an – vom hohen Koloratursopran bis zum tiefen Alt, von der Singer-Songwriterin aus Irland bis zur Stimme der Karibik. Nicht nur Klassik-Fans kommen voll auf ihre Kosten. Die Alte Musik reicht vom Mittelalter bis zum Barock, die Neue Musik ist in etlichen Programmen vertreten, Liederabende werden mit szenischen Elementen angereichert, und sogar eine moderne Kammeroper steht auf dem Spielplan. Noch nie war RheinVokal so bunt und vielfältig wie im Jubiläumsjahr 2025. Noch nie waren so viele faszinierende Frauen als Solistinnen beim Festival zu Gast.

„Handel forever young“ lautet die zweite Hauptlinie des Festivals – passend zum Motto des Kultursommers Rheinland-Pfalz „Forever young“. Georg Friedrich Händel war der erste Komponist, dessen große Vokalwerke nie aus dem Repertoire verschwunden sind. Jede Generation empfand seine Musik als „ewig jung“, wobei unsere Zeit gerade auch das Genie des jungen Händel in Italien wiederentdeckt hat. Sein römisches „Dixit Dominus“ eröffnet das Festival, der „Messias“ ist gegen Ende zu hören – der denkbar festlichste Rahmen für unsere Jubiläumssaison. Dabei wünschen wir allen unseren Zuhörerinnen und Zuhörern ein langes und anhaltendes Vergnügen!



LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DER MUSIK,
SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,

das Festival RheinVokal ist ein echtes Aushängeschild für Kunst und Kultur in unserem schönen Rheinland-Pfalz. Bei RheinVokal treffen anspruchsvolle Gesangsdarbietungen auf malerische Kulissen und historische Stätten der Region. Seit 20 Jahren ist das internationale Festival im UNESCO Welterbe Oberes Mittelrheintal zu Hause. Das Publikum erlebt neben der Musik den Geist der Geschichte in über 2.000 Jahren Kultur und Architektur am Mittelrhein. Wenn Solistinnen und Solisten, Vokalensembles und Chöre ihre Musik erklingen lassen, steht die menschliche Stimme in all ihren Facetten im Mittelpunkt. Das Festival bringt musikalische Glanzleistungen auf die Bühne und Menschen zusammen. Als Gesellschaft brauchen wir Musik und Kultur: Sie inspiriert, schenkt Freiräume und lässt uns als Gesellschaft reflektieren. Meine Landesregierung und ich werden uns deshalb auch weiterhin dafür einsetzen, dass wir ein flächendeckendes Angebot in allen Kunstrichtungen erhalten. Wir sind davon überzeugt, dass Kultur einen Beitrag dazu leistet, unsere Gesellschaft zu stärken. Ich danke den RheinVokal-Kommunen, dem Südwestrundfunk und unserer Landesstiftung Villa Musica, dass sie dieses Festival Jahr für Jahr auf diesem hohen Niveau durchführen. Im Jubiläumssommer 2025 wünsche ich allen Beteiligten gutes Gelingen und allen Zuhörerinnen und Zuhörern, unvergessliche Stunden beim diesjährigen Festival RheinVokal.

Alexander Schweitzer
Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz



LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE
VON RHEINVOKAL,

unser Festival für Vokalmusik im Rahmen des rheinland-pfälzischen Kultursommers feiert 2025 seinen 20. Geburtstag. „Forever young“ lautet das Motto des Kultursommers in diesem Jahr. RheinVokal ist der schönste Beweis dafür, dass die Faszination des Gesangs ewig jung bleibt. In unseren RheinVokal-Konzerten sind immer wieder neue faszinierende Stimmen zu erleben wie in diesem Sommer die Sopranistin Alina Wunderlin oder das Frauenstimmen-Sextett Lyyra, wie die irische Singer-Songwriterin Wallis Bird oder die Kubanerin Ana Carla Maza, die den Rhythmus der Karibik aufs Podium zaubert. Frauenstimmen jeder Stilrichtung bestimmen den Jubiläumssommer von RheinVokal. Sie beweisen spielend und spielerisch, dass auch Programme jenseits des Mainstreams ihr Publikum finden – besonders, wenn sie von so schönen Räumen und Landschaften umgeben sind wie in Rheinland-Pfalz. Ich danke dem Verein der RheinVokal-Kommunen und dem SWR, dass sie uns diese Kulturerlebnisse seit zwei Jahrzehnten ermöglichen – in enger Zusammenarbeit mit unserer Landesstiftung Villa Musica und mit Unterstützung des Ministeriums für Familie, Frauen, Kultur und Integration. Möge das Motto „Forever young“ dem Festival RheinVokal auch in den kommenden Jahren als Leitstern dienen.

Prof. Dr. Jürgen Hardeck
Kulturstaatssekretär des Landes Rheinland-Pfalz
Vorstandsvorsitzender der Landesstiftung Villa Musica Rheinland-Pfalz



LIEBES PUBLIKUM,

um ein Musikfestival wie RheinVokal zu stemmen, braucht es kluge Köpfe, viele helfende Hände und den Mut, in die Kultur zu investieren. Seit 20 Jahren bringen wir vom Verein der RheinVokal-Kommunen diesen Mut auf, weil wir wissen, dass wir mit dem SWR, der Villa Musica und der Landesregierung starke Partner haben. Und weil wir wissen, dass Sie diesem Festival treu bleiben. Es ist der schöne Gesang, der Sie in unsere Kirchen, Klöster, Schlösser und Säle lockt, und es ist das Ambiente, das Sie rund um die Konzerte ungestört genießen können. RheinVokal ist ein Festival für wunderschöne Ausflüge an den Rhein, an die Nahe und die Lahn, an den Laacher See und in andere traumhafte Landschaften. Wir sind stolz darauf, Ihnen schon seit 20 Jahren solche Kultur-Ausflüge zu ermöglichen. Bleiben Sie uns treu und genießen Sie den Festivalsommer 2025 bei RheinVokal.

Jan Einig

Oberbürgermeister der Stadt Neuwied
Vorsitzender des Vereins der RheinVokal-Kommunen



**LIEBE HÖRERINNEN UND HÖRER,
LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE
DER VOKALMUSIK,**

wieder sind wir auf eine musikalische Sommerreise eingeladen: Der Rhein wird zum Zentrum einer kulturellen Entdeckungstour.

Sie reicht von barocker Kirchenmusik aus Rom mit der Rheinischen Kantorei über karibische Rhythmen mit Ana Carla Maza, die mit ihrer „Caribe World Tour“ Halt in Neuwied macht, bis zu irischem Sound der unglaublich vielfältigen Singer-Songwriterin Wallis Bird aus Irland, die uns ein genreübergreifendes Konzerterlebnis mit Spark bereiten wird.

Das Motto „Genuss – Gönn dir was!“ ist eine wunderbare Aufforderung, dieses reichhaltige Angebot in seiner ganzen Bandbreite aufzusaugen. Literatur und Musik, Talk und Klassik, Pop und Jazz bei der SWR Kulturnacht. RheinVokal verspricht uns erneut besondere, leichte, großartige Momente. Dass wir uns alle zum 20-jährigen auf eine musikalische Traumreise begeben dürfen, ist eine herzliche Einladung und ein Versprechen. Lösen wir es ein, in einzigartiger Atmosphäre am Rhein oder auch einfach zurückgelehnt in den Mitschnitten auf SWR Kultur. Viel Freude damit!

Anke Mai

SWR Programmdirektorin Kultur



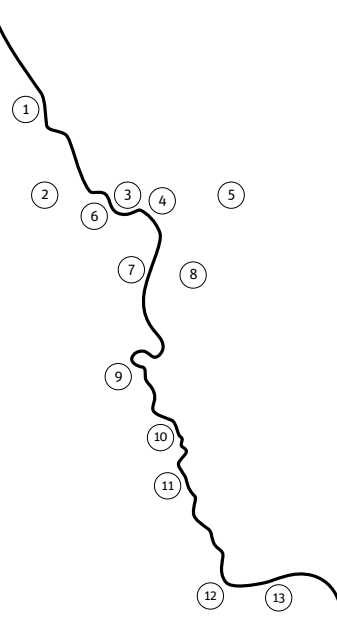
DAS
PROGRAMM



Burg Katz

INHALT

- 12 DIXIT DOMINUS**
Samstag | 21. Juni | 19 Uhr | Vulkanregion Laacher See, Abtei Maria Laach
- 14 SEHERINNEN**
Samstag | 28. Juni | 19 Uhr | Bingen, Basilika St. Martin
- 16 CARIBE WORLD TOUR**
Sonntag | 29. Juni | 18:15 Uhr | Neuwied, Abtei Rommersdorf
- 18 KLARA**
Samstag | 5. Juli | 19 Uhr | Koblenz, Rhein-Mosel-Halle (Rheinsaal)
- 20 THE CLOWN**
Sonntag | 6. Juli | 17 Uhr | Montabaur, Schloss Montabaur
- 22 SWR KULTURNACHT**
Samstag | 12. Juli | 20 Uhr | Boppard, Stadthalle
- 24 VISIONS OF VENUS**
Sonntag | 13. Juli | 19 Uhr | Ingelheim, KING
- 26 WHEN THE EARTH STANDS STILL**
Samstag | 19. Juli | 19 Uhr | Andernach, Christuskirche
- 28 GRENZEN DER MENSCHHEIT**
Sonntag | 20. Juli | 17 Uhr | Neuwied-Engers, Schloss Engers
- 30 PSALMEN**
Mittwoch | 23. Juli | 20 Uhr | Koblenz, Basilika St. Kastor
- 32 THE GOLDEN RENAISSANCE**
Samstag | 26. Juli | 19 Uhr | Boppard, St. Severus
- 34 réBELLES!**
Sonntag | 27. Juli | 18 Uhr | Remagen, Arp Museum Bahnhof Rolandseck
- 36 HÄNDEL CON FLAUTO**
Samstag | 2. August | 19 Uhr | Boppard-Herschwiesen, St. Pankratius
- 38 JUDITH**
Sonntag | 3. August | 17 Uhr | Neuwied, Herrnhuter Brüdergemeine
- 40 LET ME SING YOU A FAIRY TALE**
Freitag | 8. August | 19 Uhr | Bad Ems, Kurhaus (Marmorsaal)
- 42 BELCANTO**
Samstag | 9. August | 19 Uhr | Bendorf-Sayn, Sayner Hütte
- 44 HÄNDEL MESSIAS**
Samstag | 16. August | 19 Uhr | Vulkanregion Laacher See, Abtei Maria Laach
- 46 HÄNDEL HYMNEN**
Sonntag | 17. August | 17 Uhr | Oberwesel, Liebfrauenkirche
- 48 NATURE'S VOICE**
Sonntag | 24. August | 17 Uhr | Sankt Goar, Stiftskirche
- 53 RheinVokal auf einen Blick | Impressum
- 55 Informationen zur Kartenbestellung



Die Spielorte:

- Remagen-Rolandseck ①
- Maria Laach ②
- Neuwied ③
- Bendorf-Sayn ④
- Montabaur ⑤
- Andernach ⑥
- Koblenz ⑦
- Bad Ems ⑧
- Boppard ⑨
- St. Goar ⑩
- Oberwesel ⑪
- Bingen ⑫
- Ingelheim ⑬

RHEINISCHE KANTOREI
CONCERTO KÖLN

EDZARD BURCHARDS
LEITUNG

MARTHA MATSCHEKO
BERENIKE TÖLLE
SOPRAN

JARO KIRCHGESSNER
ALTUS

DAVID JAKOB SCHLÄGER
TENOR

RICHARD LOGIEWA-STOJANOVIC
BASS



DIXIT DOMINUS

SAMSTAG | 21. JUNI | 19 UHR
VULKANREGION LAACHER SEE,
ABTEI MARIA LAACH



Georg Friedrich Händel:
Dixit Dominus, HWV 232 (Rom 1707)

Alessandro Scarlatti:
Messa di S. Cecilia (Rom 1720)

Sendung in **SWR»
KULTUR**



Tickets € 30 | 27 | 25 | 12
Hinweis: Kategorie 4 ohne Sicht

Karten und Infos
Tourist-Info Vulkanregion Laacher See:
026 36 - 194 33
Bürgerbüro
Verbandsgemeindeverwaltung
Brohltal, Niederzissen
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
026 22 - 926 42 50

Konzertspielstätte
Abteikirche Maria Laach
56653 Maria Laach



Prachtvoller könnte man das RheinVokal-Jubiläum nicht eröffnen: Die Rheinische Kantorei singt in Maria Laach Meilensteine der barocken Kirchenmusik aus Rom. Edzard Burchards leitet, Concerto Köln steuert den vibrierenden Originalklang bei, fünf Solisten glänzen in barocken Koloraturen. Händel war 22 Jahre jung, als er in Rom sein markerschütterndes „Dixit Dominus“ vollendete – der größte Geniestreich des Hallensers in Italien. Alessandro Scarlatti hatte nur noch fünf Jahre zu leben, als er in seiner römischen Cäcilienmesse noch einmal alle Facetten seines reichen Stils aufblätterte. Generationenwechsel an den Ufern des Tiber.

SEHERINNEN

SAMSTAG | 28. JUNI | 19 UHR
BINGEN, BASILIKA ST. MARTIN



Die Stimme der dichtenden und singenden Seherinnen zieht sich durch das ganze Mittelalter. Arianna Savall leiht ihnen ihren wundervollen Gesang und erweckt ihre Visionen zu neuem Leben. In Bingen schlägt sie einen Bogen von der Heiligen Hildegard hin zu den Mariengesängen Spaniens und den Volksgesängen Kataloniens. Petter Udland Johansen und die Musiker von Hirundo Maris begleiten im schillernden Originalklang des Mittelalters und fügen Balladen und Tänze hinzu.



Tickets € 28 | 25 | 12
Hinweis: Kategorie 3 ohne Sicht

Karten und Infos

Tourist-Info Bingen:
0 67 21 - 18 42 00
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte

Basilika St. Martin
Basilikastraße 2
55411 Bingen am Rhein

Hildegard von Bingen:

O virtus Sapientiae
Caritas abundat

Alfonso el Sabio:

Cantigas de Santa Maria 123 & 166

Libre Vermell de Montserrat:

Imperayritz de la ciutat Joyosa
Polorum regina

Norwegische Balladen

Rolandskvadet
Ormen lange

Volkslieder und Tänze

La Dama d'Aragó (Katalonien)
Jotas (Santiago de Murcia)
Scarborough Fair (England)
u.a.



HIRUNDO MARIS:
ARIANNA SAVALL
SOPRAN, LYRA, HRFEN, LEITUNG
PETTER UDLAND JOHANSEN
TENOR, HARDANGERFIEDEL, LYRA, CISTER
MIQUEL ANGEL CORDERO
VIOLONE, BASSFIDEL
DAVID MAYORAL
GLOCKEN, SANTUR, PERKUSSION

ANA CARLA MAZA
CELLO UND GESANG
MIT IHREM QUARTETT

Musikalische Rundreise
durch die Karibik

ANA CARLA MAZA:
**CARIBE
WORLD TOUR**

SONNTAG | 29. JUNI | 18:15 UHR
NEUWIED, ABTEI ROMMERSDORF
ENGLISCHER GARTEN (OPEN AIR)



Sparkasse
Neuwied

Tickets € 26
Freie Platzwahl

Karten und Infos
Tourist-Info Neuwied:
0 26 31 - 8 02 55 55
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
Abtei Rommersdorf
Stiftsstraße 2
56566 Neuwied
(im Stadtteil Heimbach-Weis)

Bei schlechtem Wetter
in der Abteikirche



Ein Weltstar der lateinamerikanischen Musik bei RheinVokal: Ana Carla Maza, die Cello-Virtuosin und Stimmkünstlerin aus Kuba, gastiert auf ihrer „Caribe World Tour 2025“ in der Abtei Rommersdorf. „Lasst uns das Lied der Karibik singen“, ruft sie dem Publikum zu und heizt den Saal mit karibischen Rhythmen auf – so wie bei ihren mehr als 400 Konzerten in bislang 21 Ländern. Hunderttausende von Zuhörern hat sie mit ihrer Mischung aus Kuba und Europa, Latin und klassischem Cello in Ekstase versetzt. In Paris hat sie Cello studiert, in der Karibik die Kunst zu bezaubern. Die Musikerin aus Havanna mit dem unfassbaren Charisma verbreitet Emotion pur auf jedem Podium.



ASHLEY BELL
SOPRAN

PEDRO HALFFTER
MUSIKALISCHE LEITUNG UND KLAVIER 1

EDUARDO FRÍAS
KLAVIER 2

ANTÓN ARMENDARIZ
REGIE UND PRODUKTION

Pedro Halffter:
KLARA. Kammeroper in vier Haikus
für Sopran und zwei Klaviere (2022)

Deutsche Erstaufführung

Nach dem Konzert:
Talkrunde mit Pedro Halffter,
Claus Ambrosius (Ressortleiter
Kultur der Rhein-Zeitung) und
anderen Gästen



KLARA

SAMSTAG | 5. JULI | 19 UHR
KOBLENZ, RHEIN-MOSEL-HALLE
(RHEINSAAL)

Kann eine Künstliche Intelligenz fühlen? – und wenn ja, kann sie Liebe empfinden? Pedro Halffters KLARA beginnt wie ein modernes „Rheingold“ – mit den wallenden Wogen eines Klangstroms von verführerischer Schönheit. Aus ihm steigt Klara auf, die bei Sonnenaufgang geboren wird und die Zukunft sehen kann. In vier Haikus hat der spanische Komponist sein Monodram von 2022 erzählt, eine Metapher über die Künstliche Intelligenz unserer Tage. Als Dirigent ist der jüngste Spross der großen spanischen Komponistendynastie, die schon mit Salvador Dalí befreundet war, auf vielen großen Podien zuhause. Für RheinVokal arrangierte er 2023 Beethovens Neunte Sinfonie und präsentiert nun seine topaktuelle Kammeroper.

KOBLENZ
VERBINDET.
Koblenz-Touristik

Tickets € 28

Karten und Infos
Tourist-Info Koblenz
im Forum Confluentes
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
02622 - 9264250

Konzertspielstätte
Rhein-Mosel-Halle
Julius-Wegeler-Straße 4
56068 Koblenz



THE CLOWN

SONNTAG | 6. JULI | 17 UHR
MONTABAUR, SCHLOSS MONTABAUR



Der Clown balanciert schon seit Urzeiten auf dem Drahtseil, das Sinn und Unsinn voneinander trennt. Sein Publikum darf amüsiert beobachten, wie er fällt, sich mit unerschütterlicher Hoffnung wieder aufrappelt, dem Zeitgeist anpasst und dann ... heiter weiter scheitert. Doch was ist ein Clown: Prototyp oder Individuum, Projektionsfläche oder fühlendes Wesen? Und wer steckt hinter der Maske, wenn die Schminke abgewischt ist?

Das charismatische junge Liedduo Tönjes-Tudor begibt sich in seinem höchst originellen, ebenso unterhaltsamen wie tiefgründigen Programm auf die Suche nach dieser ambivalenten Figur. Ob Kunstlied, Kabarett-Song oder Schlager – Genregrenzen kennt der Clown nicht.

Ethel Smyth:
The Clown
The Dance

Margaret Ruthven Lang:
Aus *Nonsense Rhymes and Pictures*

Erich Wolfgang Korngold:
Aus *Songs of the Clown* u.a.

Max Kowalski:
Aus *Pierrot lunaire*, op. 4

Eduard Künneke:
Aus *Pierrot-Lieder*, op. 48

Leonard Bernstein:
Aus *La bonne cuisine*

William Elden Bolcom:
Aus *Cabaret songs*

Stephen Sondheim:
Send in the Clowns

**Lieder und Songs von Weill,
Hollaender, Hindemith und
Steinbrecher**

Sendung in **SWR»
KULTUR**



Tickets € 26

Karten und Infos
Tourist-Info VG Montabaur:
026 02 - 9 50 27 80
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
026 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
Schloss Montabaur
Schlossweg
56410 Montabaur



VERENA TÖNJES
MEZZOSOPRAN
DARIA TUDOR
KLAVIER



ISABELLE DEMEY UND
HANS-JOCHEN WAGNER

REZITATION

BENYAMIN NUSS

KLAVIER

JÖRG LENGERSDORF

MODERATION

Literatur und Musik zum
glücklichen Genießen und
schmackhaften Schmunzeln mit
Lesung, Talk und Tönen zwischen
Klassik, Pop und Jazz.

Literatur von Wilhelm Busch,
Marcel Proust, T.C. Boyle,
Muriel Barbery, Han Kang
und vielen anderen



SWR KULTURNACHT:

GENUSS – GÖNN DIR WAS!

SAMSTAG | 12. JULI | 20 UHR

BOPPARD, STADTHALLE

SWR»
Sendung in KULTUR



Tickets € 24,95

Freie Platzwahl

Karten und Infos

Tourist-Info Boppard:

0 67 42 - 38 88

Ticket Regional

Zentraler Vorverkauf:

0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte

Stadthalle Boppard

Oberstraße 141 (Marktplatz)

56154 Boppard



Feinsinnige und Gourmets gönnen sich was in der SWR Kulturnacht: Süße Erinnerungen und Madeleines in Lindenblütentee treffen auf die ultimativ letzte Delikatesse eines scheidenden Restaurantkritikers. Von einem Leben als Pflanze träumt eine Vegetarierin und recht manierlich benimmt sich eine Fliegenfamilie beim Ausflug in die Mülltonne. Zur Entdeckung der Currywurst durch Uwe Timm gibt's T.C. Boyles Kamel-Rezept und Wilhelm Buschs Lob des guten Bratens. Der Schauspieler Hans-Jochen Wagner und SWR Chefsprecherin Isabelle Demey begeben sich in der SWR Kulturnacht auf die Suche nach dem reinen Genuss. Am Klavier gönnt sich Jazzer, Komponist und Supervirtuose Benyamin Nuss alle Facetten des spektakulären Geschmacks der ausgefallenen Art.



VISIONS OF VENUS

SONNTAG | 13. JULI | 19 UHR
INGELHEIM, KING

Die atemberaubend facettenreiche Singer-Songwriterin Wallis Bird aus Irland und Spark, die spektakulär andere klassische Band, bündeln ihre Kräfte für ein genreübergreifendes Konzerterlebnis der weiblichen Art. Hildegard von Bingen trifft auf Björk, barocke Flötenklänge Isabella Leonardas streifen Hits von Kate Bush oder Tori Amos. Kunstlieder von Fanny Hensel und Clara Schumann treten mit zeitlosen Melodien von Carole King oder Joni Mitchell in Kontrast. Ergänzt wird der aufregende Streifzug durch die weibliche Musikgeschichte von Songs aus der Feder von Wallis Bird.

Werke von Hildegard von Bingen, Björk, Amy Beach, Clara Schumann, Fanny Hensel, Wallis Bird, Isabella Leonarda, Maria Theresia von Paradis, Tori Amos, Billie Holiday, Kate Bush, Germaine Tailleferre, Ahohni, Joni Mitchell, Sandie Wollasch, Janis Joplin, Elena Kats-Chernin, Carole King

Sendung in **SWR» KULTUR**



Tickets € 30 | 28 | 26 | 24

Karten und Infos
Tourist-Information Ingelheim:
(Kartenverkauf nur vor Ort)
www.king-ingelheim.de
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
02622-9264250

Konzertspielstätte
kING Kultur- und Kongress
Ingelheim am Rhein
Fridtjof-Nansen-Platz 5
55218 Ingelheim am Rhein



WALLIS BIRD
GESANG
SPARK
DIE KLASSISCHE BAND





LYYRA:

MARYRUTH MILLER UND ANNA CRUMLEY
SOPRAN

ELIZABETH TAIT UND INGRID JOHNSON
MEZZOSOPRAN

ARYSSA LEIGH BURRS UND CECILLE ELLIOTT
ALT

Eleonora d'Este:
Sicut lilium inter spinas
Haec dies

Samuel Barber:
Heaven Haven

Maurice Duruflé:
Tota pulchra es, Maria

Manning Sherwin:
A Nightingale Sang in Berkely Square

Volkslied aus den Appalachen:
Will the Circle Be Unbroken

Paul Simon:
Bridge over Troubled Water

Don MacDonald:
When the Earth Stands Still

Werke von Hildegard von Bingen,
William Byrd, Ellen Gilson Voth,
Vicente Lusitano, Blake Morgan,
Leslie Savoy Burrs, Vienna Teng,
Donny Hathaway, Peter Eldridge,
Marvin Fisher

Sendung in **SWR»
KULTUR**



Tickets € 26 | 22 | 12
Hinweis: Kategorie 3 ohne Sicht

Karten und Infos
Tourist-Info Andernach
in der Stadthausgalerie
(Hochstraße 80)
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
Christuskirche Andernach
Hochstraße
56626 Andernach



WHEN THE EARTH STANDS STILL

SAMSTAG | 19. JULI | 19 UHR
ANDERNACH, CHRISTUSKIRCHE

Das Ensemble Lyyra nimmt seit dem Debüt im Frühjahr 2024 bereits einen prominenten Platz in der internationalen Chorlandschaft ein. Gegründet wurde es von der VOCES8 Foundation mit dem Ziel, die Stimme der Frauen in der Chormusik zu fördern. Der Ensemblename bezieht sich auf die universale Harmonie der Musik und leitet sich von dem Sternbild ab, das Orpheus' berühmte Leier darstellt. Die Besetzung integriert sechs großartige Talente mit unterschiedlichen musikalischen Hintergründen, von der klassischen Gesangsausbildung über Jazz- und Popgesang bis hin zur volkstümlichen Musik diverser Traditionen. So entsteht ein beeindruckend reiches Spektrum an Klangfarben und ein dichter, unverwechselbarer Ensembleklang, der sich in diesem stilistisch außerordentlich vielseitigen Programm ideal vermittelt. Lyyra steht für emotionale, inspirierende und in jeder Hinsicht außergewöhnliche Auftritte.

GRENZEN DER MENSCHHEIT

SONNTAG | 20. JULI | 17 UHR
NEUWIED-ENGERS, SCHLOSS ENGERS



Zum 50. Todestag von Dmitri Schostakowitsch stellt dieser Liederabend in Starbesetzung existenzielle Aspekte des Menschseins in den Mittelpunkt. Der Fokus liegt auf elf Gedichten von Michelangelo, die Schostakowitsch 1974, bereits tödlich erkrankt, vertont hat. Die Sammlung mutet an wie eine Rückschau auf sein Leben: ein Spiegel seines schwierigen Ringens um künstlerische Unabhängigkeit in der Stalin-Ära. Wie Michelangelo geriet auch Schostakowitsch in die Mühlen der Macht, wurde in die Rolle eines Repräsentationskünstlers gezwungen. Dazu passen die Lieder von Strauss, Wolf und dem Wormser Rudi Stephan im ersten Teil. Wer könnte die Zerrissenheit der Suchenden, Getriebenen, Beladenen, aber auch die Überwindung der Pein in diesen Liedern berührender gestalten als Franz-Josef Selig, einer der weltweit führenden Sänger unserer Zeit, in Partnerschaft mit dem herausragenden Lied-Pianisten Ammiel Bushakevitz?

Hugo Wolf:
Grenzen der Menschheit
Abendbilder

Rudi Stephan:
Zwei ernste Gesänge:
Am Abend, Memento vivere

Richard Strauss:
Im Spätboot, op. 56 Nr. 3
Zwei Gesänge, op. 51:
Das Thal, Der Einsame

Dmitri Schostakowitsch:
Suite für Bass und Klavier, op. 145
"Michelangelo-Suite"

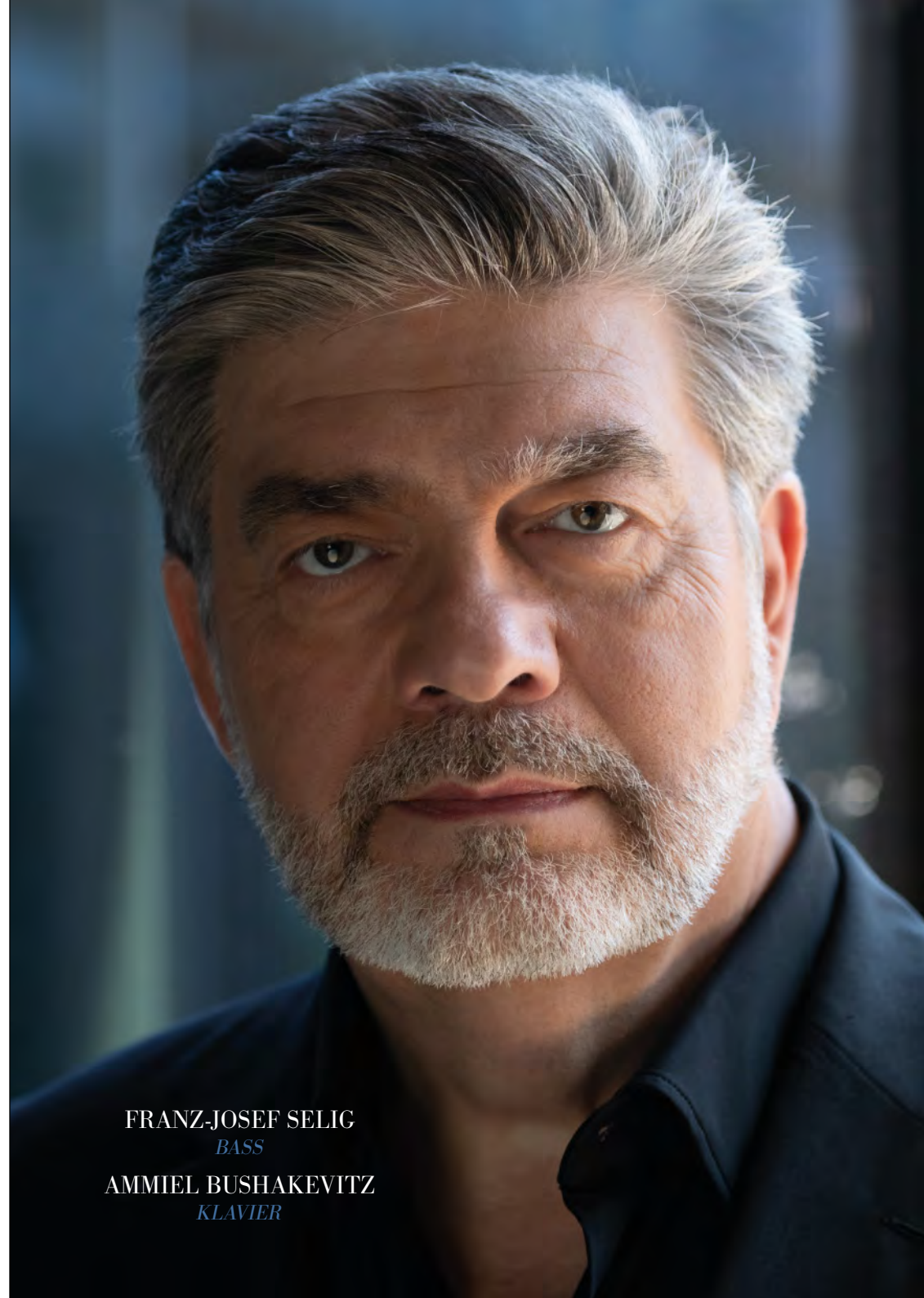
SWR»
Sendung in KULTUR



Tickets € 35

Karten und Infos
Tourist-Info Neuwied:
026 31 - 8 02 55 55
Zentraler Vorverkauf:
026 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
Schloss Engers
Alte Schlossstraße 2
56566 Neuwied-Engers



FRANZ-JOSEF SELIG
BASS
AMMIEL BUSHAKEVITZ
KLAVIER



SWR VOKALENSEMBLE
YUVAL WEINBERG
LEITUNG

Zad Moulta:
Sakata/Psalm 60

Felix Mendessohn Bartholdy:
Drei Psalmen, op. 78

Saed Haddad:
Peace, peace, when there is no peace
für Chor a capella (UA)

Cyrellus Kreek:
Aus den Psalmen Davids

PSALMEN

MITTWOCH | 23. JULI | 20 UHR
KOBLENZ, BASILIKA ST. KASTOR



SWR»
Sendung in KULTUR

KOBLENZ
VERBUNDEN.
Koblenz-Touristik

Tickets € 28 | 25 | 20 | 12
Hinweis: Kategorie 4 ohne Sicht

Karten und Infos
Tourist-Info Koblenz
im Forum Confluentes
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
Basilika St. Kastor
Kastorhof
56068 Koblenz



Psalmen – seit fast 3000 Jahren werden sie gebetet und gesungen, erst von Juden und später auch von Christen, selbst der Koran erwähnt sie. Es sind poetisch kühne, bildgewaltige Dichtungen, flehende Gebete, dramatische Klagen, jubelnde Hymnen und alle werden sie König David zugeschrieben, dem wehrhaften und machtvollen Herrscher in den mythischen Anfangszeiten des Judentums. Einige der Psalmen aber reichen sogar noch weiter zurück und erzählen von einer Zeit, in der die heute verfeindeten Parteien in der Region ihre gemeinsamen kulturellen und kultischen Wurzeln haben.



THE GOLDEN RENAISSANCE

SAMSTAG | 26. JULI | 19 UHR
BOPPARD, ST. SEVERUS

William Byrd:

Exsurge Domine
Retire my soul

Thomas Tallis:

In manus tuas

Thomas Tomkins:

Praise the Lord

Orlando Gibbons:

Hosanna to the son of David
O clap your hands

John Sheppard:

I give you a new commandment

Tomás Luis de Victoria:

Recessit pastor noster

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

Peccantem me quotidie
Surge propera amica mea
Cantantibus organis

Cristóbal de Morales:

Jubilate Deo omnis terra

Clemens non Papa:

Ego flos campi

Josquin Desprez:

Salve Regina u.a.

SWR»
Sendung in KULTUR

Boppard
am Rheinstrom ausströmen

Tickets € 26 | 22 | 12

Hinweis: Kategorie 3 ohne Sicht

Karten und Infos

Tourist-Info Boppard:

0 67 42 - 38 88

Ticket Regional

Zentraler Vorverkauf:

0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte

Pfarrkirche St. Severus

Untere Marktstraße 7

56154 Boppard



Stile Antico zählt unbestritten zur allerersten Garde, wenn es um Vokalmusik der Renaissance geht, und hat sich seit 20 Jahren international als eines der führenden englischen Vokalensembles etabliert. Kein Festival, kein bedeutendes Podium der Alten Musik, das auf die Stimm- und Gestaltungskunst von Stile Antico verzichten würde. Sein kontrastreiches Programm für RheinVokal präsentiert Stücke aus 16 preisgekrönten Alben. Das Ensemble begibt sich damit auf eine aufregende Reise durch die musikalischen Welten von Byrd, Gibbons, Tomkins, Tallis & Co. Höhepunkt sind drei Motetten von Palestrina, dessen 500. Geburtstag wir in diesem Jahr feiern.



STILE ANTICO



réBELLES!

SONNTAG | 27. JULI | 18 UHR

REMAGEN, ARP MUSEUM BAHNHOF ROLANDSECK

Ein Liederabend der besonderen Art, mit Lichtregie, Video und Choreographie. Mit ihrer Pianistin Klara Hornig gestaltet die Sopranistin Josefine Göhmann ein Lied-Erlebnis in vier imaginären Räumen: Vierge, Sirène, Héroïne, Ophélie. In Liedern großer Komponistinnen und Komponisten besingt sie Frauen als Jungfrau, als Sirene, als Heldin und als Ophelia. Diese klingende Ausstellung weiblicher Archetypen von 1900 bis 2020 erinnert an mehr als 100 Jahre Frauenbewegung. Sie passt besonders gut ins Arp Museum, zu starken Themen unserer Zeit in zeitgenössischen Räumen und Bildern.

**réBELLES! als performativer,
interdisziplinärer Liederabend:**

**Lieder von Lili Boulanger,
Ernest Chausson, Arnold Schönberg,
Richard Strauss, Arthur Honegger,
Kurt Weill, Olivier Messiaen und
Wolfgang Rihm**

**Auftragswerke der Komponistinnen
Feliz Anne Reyes Macahis und
Aya Yoshida**

Josefine Göhmann
Idee und Konzept

Kathlyn Pope
Choreographie

Jan Speckenbach
Video

Martha Lange
Kostüm Video



Tickets € 30
Freie Platzwahl

Karten und Infos
Arp Museum Bahnhof Rolandseck:
0 22 28 - 94 25 16
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
Arp Museum Bahnhof Rolandseck
Hans-Arp-Allee 1
53424 Remagen



JOSEFINE GÖHMANN
SOPRAN
KLARA HORNIG
KLAVIER





JULIA KIRCHNER
SOPRAN

MICHAEL SCHNEIDER
BLOCKFLÖTE

SABINE BAUER
CEMBALO

NICHOLAS SELO
BAROCKCELLO

Georg Friedrich Händel:

Filli adorata e cara, Cantata HWV 114
La Lucrezia, Cantata HWV 145
Blockflötensonate a-Moll, HWV 362
Prelude und Allegro a-Moll, HWV 576

Alessandro Scarlatti:

Clori mia, Clori bella,
Cantata con Flauto

Domenico Scarlatti:

Cembalosonate h-Moll, K 87

Johann Adolph Hasse:

Cantata per Flauto B-Dur

HÄNDEL CON FLAUTO

SAMSTAG | 2. AUGUST | 19 UHR
BOPPARD-HERSCHWIESEN, ST. PANKRATIUS



Tickets € 26 | 22 | 12

Hinweis: Kategorie 3 ohne Sicht

Karten und Infos

Tourist-Info Boppard:
0 67 42 - 38 88
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte

Pfarrkirche St. Pankratius
Pankratiusring
56154 Boppard-Herschwiesen
(Herschwiesen als Ortsbezirk der
Stadt Boppard liegt nicht am Rhein,
sondern auf den Hunsrückhöhen, und
ist gut mit dem PKW zu erreichen.)



Julia Kirchner, die bezaubernde Sopranistin aus Basel, und Michael Schneider, der legendäre Blockflötist aus Frankfurt, sind ein „Dream Team“ für Händel. In der wunderschönen Barockkirche Sankt Pankratius auf den Höhen des Hunsrücks entführen sie das RheinVokal-Publikum nach Neapel und Rom. Dort schufen der junge Händel und der große Alessandro Scarlatti hinreißend schöne Kantaten – mit und ohne Flötensolo. Sonaten von Händel, Domenico Scarlatti und dem jungen Hasse lassen die Blicke der Zuhörer sehnsüchtig über den Golf von Neapel schweifen.

JUDITH

SONNTAG | 3. AUGUST | 17 UHR
NEUWIED, HERRNHUTER BRÜDERGEMEINE



Die junge Sopranistin Annemarie Pfahler schlüpft in eine der großen Oratorien-Rollen des Barockmeisters Alessandro Scarlatti: Giuditta alias Judith. Die jüdische Witwe nimmt all ihren Mut zusammen, um den Feldherrn Holofernes zu verführen und zu töten. So rettet sie ihre Stadt Betulia vor dem Untergang. Der große Sizilianer Scarlatti hat diese packende biblische Geschichte gleich zweimal erzählt: in einem großen Oratorium 1693 in Neapel und in einem kleinen, feinen Kammerstück 1697 in Rom. Christian Rohrbach hat die römische Fassung bereits vor acht Jahren als psychologisch zugespitztes Drei-Personen-Drama am Wiesbadener Staatstheater dirigiert. Für die konzertante Aufführung in Neuwied bringt er junge Barockstimmen mit dem neuen, von Petra Müllejäns betreuten Ensemble „BaroqueLAB“ zusammen und singt selbst die Partie der Amme.

Alessandro Scarlatti:
La Giuditta à 3 (Rom 1697)
Italienisches Oratorium für drei
Sänger und Streicher

16 Uhr:
Einführungsvortrag mit
Prof. Dr. Karl Böhmer zu
Alessandro Scarlatti und
seinem Oratorium *La Giuditta*
(veranstaltet von Freunde der
Villa Musica e. V.)



Tickets € 26
Freie Platzwahl

Karten und Infos
Tourist-Info Neuwied:
026 31-8 02 55 55
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
026 22-9 26 42 50

Konzertspielstätte
Herrnhuter Brüdergemeine
Friedrichstraße
56564 Neuwied



ANNEMARIE PFAHLER

GIUDITTA

CHRISTIAN RATHGEBER

OLOFERNE

ENSEMBLE BAROQUELAB

CHRISTIAN ROHRBACH

NUTRICE UND LEITUNG



ALINA WUNDERLIN

SOPRAN

EDWIGE HERCHENRODER

KLAVIER

NN

KLARINETTE

Richard Strauss:

Brentano-Lieder, op. 68

Isabelle Aboulker:

Je t'aime

Karol Szymanowski:

Sechs Gesänge einer
Märchenprinzessin, op. 31

Ned Rorem:

Song of a Fair Young Lady
Ariel Songs

Thomas Adès:

Ariels Lied aus *The Tempest*

Claude Debussy:

Drei Lieder (Coquetterie Posthume,
Séguidille, La Romance d'Ariel)

Eva dell'Acqua:

Villanelle

Nach dem Konzert:

Talkrunde mit Alina Wunderlin und
Claus Ambrosius (Ressortleiter
Kultur der Rhein-Zeitung)



Tickets € 26 | 22

Karten und Infos

Staatsbad-Ticket:
0 26 03 - 97 31 20

ticket@staatsbad-badems.de

Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte

Kursaalgebäude Bad Ems
Römerstraße 8
56130 Bad Ems



LET ME SING YOU A FAIRY TALE

FREITAG | 8. AUGUST | 19 UHR
BAD EMS, KURHAUS (MARMORSAAL)

Da staunte sogar die vornehme „Times“ in London:
„Es war Alina Wunderlin, die uns als Königin der Nacht echte
Schönheit des Ausdrucks und wahre Emotion schenkte.“
Wer Mozarts hohe F's auf allen berühmten Bühnen von
Glyndebourne bis München so gestochen scharf bewältigt,
dass selbst kritischste Opernfans in Ekstase geraten, dem liegt
die Opernwelt zu Füßen. Die geborene Frankfurterin debütierte
in Hamburg, brillierte in Berlin, bezauberte in Zürich und ging
mit Marc Minkowski auf Europa-Tournee. Nach Bad Ems kommt
sie mit einem wahrhaft bezaubernden Liedprogramm rund um
Feen und Luftgeister – Poesie pur mit einer der schönsten
Stimmen unserer Zeit.

CHEN REISS
SOPRAN (DOZENTIN)
JUNGE STIMMEN
TOM ZALMANOV
KLAVIER

Opernarien von
Wolfgang Amadeus Mozart
Gioachino Rossini
Gaetano Donizetti
Vincenzo Bellini
Giuseppe Verdi

BELCANTO

SAMSTAG | 9. AUGUST | 19 UHR
BENDORF-SAYN, SAYNER HÜTTE



Als Koloratursopran mit Weltkarriere kennt die Israelin Chen Reiss alle großen Opernhäuser und Konzertpodien der Welt: Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper, ständige Gastsolistin in München, London und Mailand. Sie sang Mozart für Papst Franziskus, Mahler in Barcelona, Mendelssohn in Zürich und Beethoven in Paris. Beim Festival RheinVokal unterrichtet sie fantastische junge Stimmen in der Kunst des Belcanto. Beim Konzert in der Sayner Hütte wird sie den Opernnachwuchs präsentieren und auch selbst singen – eine Gala der hohen, schönen Töne.



Tickets € 26 | 22 | 12

Karten und Infos

Besucherzentrum Sayner Hütte:
0 26 22 - 9 84 95 50
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte

Sayner Hütte
In der Sayner Hütte 4
56170 Bendorf-Sayn





HÄNDEL MESSIAS

SAMSTAG | 16. AUGUST | 19 UHR
VULKANREGION LAACHER SEE,
ABTEI MARIA LAACH

Händel-Festspiele bei RheinVokal: Pater Philipp Meyer dirigiert den „Messias“ in der üppigen Instrumentierung von Mozart aus dem Jahr 1789. Von der Ouvertüre bis zum Amen, vom „Tröstet, Zion“ bis zum „Halleluja“ erzählt das größte aller Oratorien die Heilsgeschichte in Worten der Heiligen Schrift, in rührenden, tröstlichen, aufwühlenden Arien und in gewaltigen Chören.

Georg Friedrich Händel:
„Der Messias“ in der Orchestrierung
von Wolfgang Amadeus Mozart,
KV 572 (in deutscher Sprache)

Sendung in **SWR»
KULTUR**



Tickets € 30 | 27 | 25 | 12
Hinweis: Kategorie 4 ohne Sicht

Karten und Infos
Tourist-Info Vulkanregion Laacher See:
02636-19433
Bürgerbüro
Verbandsgemeindeverwaltung
Brohltal, Niederzissen
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
02622-9264250

Konzertspielstätte
Abteikirche Maria Laach
56653 Maria Laach



CAPPELLA LACENSIS
KAMMERPHILHARMONIE EUROPA
PHILIPP MEYER OSB
LEITUNG



KÖLNER AKADEMIE
 MICHAEL ALEXANDER WILLENS
 LEITUNG

HÄNDEL HYMNEN

SONNTAG | 17. AUGUST | 17 UHR
 OBERWESEL, LIEBFRAUENKIRCHE



Georg Friedrich Händel:
 Drei Chandos Anthems:
 O sing unto the Lord, HWV 249b
 Have mercy upon me, HWV 248
 O praise the Lord with one consent,
 HWV 254

Sendung in **SWR»
 KULTUR**



Tickets € 26 | 22 | 12
 Hinweis: Kategorie 3 ohne Sicht

Karten und Infos
 Tourist-Info Oberwesel:
 0 67 44 - 71 06 24
 Ticket Regional
 Zentraler Vorverkauf:
 0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
 Liebfrauenkirche
 Liebfrauenstraße
 55430 Oberwesel



„Kein anderer Adelige in England lebt in größerer Pracht als der Herzog von Chandos“, schrieb der streitbare Autor und Satiriker Daniel Defoe 1725. Und das meinte Defoe einmal wirklich ernst.

James Brydges, der erste Herzog von Chandos, hatte als Zahlmeister der englischen Armee ein schier unglaubliches Vermögen mit (durchaus krummen) Kriegsgeschäften gemacht, sah sich aber auch gern als schöngestiger Mäzen der Künste.

Für sein Landhaus mit Kapelle beschäftigte er nicht nur die teuersten Architekten und Dekorateure der Zeit, sondern auch einen Starkkomponisten: Händel. Der war seit sieben Jahren in England und Tagesgespräch in London – dank „Wassermusik“ und „Rinaldo“. Hymnen für den Herzog – da fühlte sich Händel wie ein Fisch im Wasser.

ENSEMBLE OBLIVION:
CONSTANTIN ZIMMERMANN
COUNTERTENOR

MIKE FENTROSS
THEORBE

STEFAN WOUDEBERG
GAMBE

ULRIKE-VERENA HABEL
CEMBALO

Barbara Strozzi:
Vier Solomadrigale aus Op. 2
(L'amante consolato, La Travagliata,
Lilla crudele ad onta d'amore,
Noiosa lontananza)

Henry Purcell:
Acht Songs aus Theaterstücken
und Oden
(Tis Nature's Voice,
If Music Be The Food Of Love,
Here The Deities Approve,
Crown The Altar, O Solitude,
The Fatal Hour Comes On Apace,
Now That The Sun,
Not All My Torments)

Marin Marais:
Préludes und Tänze aus dem
fünften Gambenbuch

NATURE'S VOICE

SONNTAG | 24. AUGUST | 17 UHR
SANKT GOAR, STIFTSKIRCHE



Ein neuer Name unter den Countertenören stellt sich vor: Der Schweizer Constantin Zimmermann ist 25 Jahre jung und schon auf dem Weg zu den großen Festivals der Alten Musik. Als Student von Juliane Banse errang er bereits 2020 den 1. Preis im Bundeswettbewerb Gesang und bezaubert seitdem sein Publikum, zuletzt in Händels „Trionfo del Tempo“ im Theater Ingolstadt. In St. Goar stellt er zwei Genies des Barockgesangs aus dem 17. Jahrhundert einander gegenüber: die Venezianerin Barbara Strozzi und den Londoner Henry Purcell. Das exzellente Instrumentaltrio fügt Musik aus Versailles hinzu: exquisite Stücke und Tänze von Marin Marais, dem Hofgambisten des Sonnenkönigs.

STADT  ST+GOAR

Tickets € 25 | 22,50 | 12

Karten und Infos
Tourist-Info Sankt Goar:
0 67 41-3 83
www.reservix.de
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22-9 26 42 50

Konzertspielstätte
Stiftskirche Sankt Goar
Am Marktplatz
56329 St. Goar



AUF
EINEN BLICK



... *Wir fördern Qualität*



Wer RheinVokal-Konzerte schätzt, der wird sich auch bei den FREUNDEN der Villa Musica wohlfühlen.

Wir sind das Publikum • Wir sind wissbegierig
 Wir treffen die Künstler • Wir sind nah dran
 Wir sind Botschafter der Villa Musica und von RheinVokal.

Sie können dazu gehören und Spitzenleistung unterstützen!

www.freundedervillamusica.de

FREUNDE der Villa Musica e.V.
 Barbara Harnischfeger - Erste Vorsitzende
 barbara-harnischfeger@t-online.de

Kai Link - Geschäftsführer
 info@freundedervillamusica.de
 Schloss Engers, Tel. 0 26 22 - 92 64 111

RHEINVOKAL - FESTIVAL AM MITTELRHEIN

RheinVokal ist ein gemeinsames Festival des Südwestrundfunks, der Villa Musica Rheinland-Pfalz und des Vereins der RheinVokal-Kommunen.

Künstlerisches Leitungsteam:

Sabine Fallenstein, Jörg Lengersdorf (*SWR Kultur*)
 Prof. Ervis Gega, Prof. Dr. Karl Böhmer
 (*Villa Musica Rheinland-Pfalz*)

Mitveranstalter:

Stadt Andernach, Stadt Bad Ems, Stadt Bendorf, Stadt Bingen,
 Stadt Boppard, Verbandsgemeinde Brohlthal, Stadt Ingelheim /
 IKuM – Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH,
 Stadt Koblenz / Koblenz-Touristik, Stadt Montabaur,
 Stadt Neuwied, Stadt Oberwesel, Stadt Remagen /
 Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Stadt Sankt Goar

Förderer und Sponsoren:

LOTTO Rheinland-Pfalz,
 Sparkasse Neuwied,
 Freunde der Villa Musica e.V.,
 Kultursommer Rheinland-Pfalz,
 Ministerium für Familien, Frauen, Kultur und Integration

Hörfunk-Aufzeichnungen:

SWR Kultur Musik Rheinland-Pfalz

Konzertdurchführung:

Team Villa Musica

**WIR BEDANKEN UNS
 BEI ALLEN BETEILIGTEN.**

Impressum

Herausgeber, Redaktion und Träger:

Villa Musica Rheinland-Pfalz
 Auf der Bastei 3
 55131 Mainz

Autoren:

Prof. Dr. Karl Böhmer
 Sabine Fallenstein
 Jörg Lengersdorf

Fotonachweis:

Agsandrew/shutterstock.com (S. 1),
 Staatskanzlei RLP/Kay (S. 4), MFFKI
 (S. 5), piel media (S. 8/9, 28, 45,
 50/51), Dominik Ketz (S. 10, 12, 44),
 Christian Palm (S. 12/13),
 Priska Ketterer (S. 15), Edu Rosales
 (S. 16), Villa Musica (S. 17),
 Unai P. Azaldegui (S. 18), Frey (S. 19),
 Mathias Bothor (S. 19), VG Montabaur
 (S. 20), Jan Steinhauer (S. 21),
 Jeanne Degraa (S. 22),
 Touristinformation Boppard (S. 23,
 32, 37), Heike Rost
 (S. 24), Gregor Hohenberg (S. 25),
 John Glaser (S. 26), Kai Link (S. 27),
 Marion Koell (S. 29),
 Lena Semmelroggen (S. 30),
 RheinVokal (S. 31),
 Kaupo Kikkas (S. 32/33),
 Touristinformation Remagen (S. 34),
 Alice Brendler-Carter (S. 35),
 Jean-Michel André (S. 36), Stadt
 Neuwied (S. 38), Annemarie Pfahler
 (S. 39), Dominik Morbitzer (S. 40),
 Touristinformation Bad Ems (S. 41),
 Paul Marc Mitchell (S. 42),
 Thomas Naethe (S. 43),
 Werner Klockner (S. 46),
 Oscar van Beest (S. 46/47),
 Silke Thelen (S. 48), Tanja Böhm (S. 49).

Konzeption, Design:

Wordwide GmbH, Mainz

Druck:

Görres Druckerei, Neuwied



**FESTIVAL ALTE MUSIK
KNECHTSTEDEN**

mit
Dorothee Oberlinger
Bruno de Sá
Núria Rial
Hannah Morrison
Christine Schornsheim
Concerto Köln
Ensemble 1700
Arte Mandoline
Rheinische Kantorei
u.v.m.

NAPOLI! 20.-27.
Sept
2025

www.knechtsteden.com

kölnTicket Hotline 0221 2801
westfälische Musikszene

Spartanische Heide, evd, Ministerium für Kultur und Tourismus des Landes Nordrhein-Westfalen, Rheinische Kantorei, DORMAGEN



BURGENKLASSIK
18.7. - 10.8.2025

Hochkarätige Klassik in romantischen
Burgen und Schlössern

Midori
Linus Roth
Silke Aichhorn
Kiew Tango Orchester
und viele andere

www.villamusica.de
Tel. 06131 / 9251800

Präsentiert von FREUNDE der Villa Musica e.V.

Villa Musica, Rheinland-Pfalz, Villa Musica e.V.

Foto: Nigel Parry

INFORMATIONEN ZUR KARTENBESTELLUNG

BESTELLUNGEN

Im zentralen RheinVokal- Kartenbüro:

Fon 0 26 22 - 9 26 42 50

Bei Villa Musica:

Fon 0 61 31 - 9 25 18 00

Per Post an:

RheinVokal – Festivalbüro
Alte Schlosstr. 2
(Schloss Engers)
D-56566 Neuwied-Engers

Per E-Mail:

info@villamusica.de

Im Internet:

www.rheinvokal.de
(Bestplatzbuchung)
www.villamusica.de
(Saalplanbuchung)

Vor Ort:

Die Vorverkaufsstellen für die
Konzerte vor Ort sind auf den
vorigen Seiten angegeben.
Die Vorverkaufsgebühren sind
unterschiedlich.

Bei Ticket Regional:

www.ticket-regional.de
Fon 0 65 1 - 9 79 07 77
(für die meisten Konzerte)

An der Abendkasse nur
Barzahlung möglich.

ERMÄSSIGUNGEN

Abonnement:

Freie Wahl der Konzerte,
gilt für die Karten eines
Bestellvorgangs für
Konzerte von RheinVokal
und/oder der Villa Musica

- mind. 5 verschiedene
Konzerte: 10 %
- mind. 10 verschiedene
Konzerte: 20 %

Abonnements sind nur
telefonisch oder per E-Mail
über RheinVokal oder
Villa Musica buchbar.

Schüler, Studenten und Schwerbehinderte (ab 80 %):

Erhalten gegen Vorlage des
Berechtigungsausweises 50%
Ermäßigung (Erstattung an der
Abendkasse).

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre:

Sonderpreis 6,- €

Mehrfache Rabattierung ist
nicht möglich!

SWR >>
KULTUR

KKK

Mehr Kultur auf
SWRKultur.de

Neuwied präsentiert

13. Juni - 06. Juli

KULTUR IN DER ABTEI
ROMMERSDORF



Alle Veranstaltungen und Tickets unter
www.rommersdorf-festspiele.de

Rommersdorf Festspiele 2025

Theater | Lesungen | Kabarett | Kindertheater | Konzerte



Tickets | 0 26 31. 80 25 555
Location | Abtei Rommersdorf, Neuwied

KULTURFESTIVAL
DER STADT ANDERNACH
AUF SCHLOSS
BURG NAMEDY

MUSIK
AUSSTELLUNGEN
& MEHR...

XXXIII.
ANDERNACHER
MUSIKTAGE

glüt

FESTIVAL DER
BEGEGNUNG
30. MAI - 1. JUNI 2025

ANDERNACH
BEGEISTERT!



Karten sind telefonisch oder via Internet erhältlich. Burg Namedy Tel.: 02632 48 625
E-mail: info@burg-namedy.de | www.burg-namedy.de



 **LOTTO**
Rheinland-Pfalz
Förderer der Kultur



Anbieter gem. §9 Abs. 8 GlüStV 2021. Spielteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen.
Nähere Informationen unter www.buwei.de. Hotline der BZgA: 0800 1 372 700 (kostenlos und anonym).



RheinVokal
FESTIVAL AM MITTELRAIN

RheinVokal
Festival am Mittelrhein

Alte Schlossstraße 2
D-56566 Neuwied-Engers

Fon +49(0)2622-9264250
Fax +49(0)2622-9264253

info@villamusica.de
www.rheinvokal.de



Villa Musica
RHEINLAND-PFALZ

SWR»
KULTUR



LOTTO
Rheinland-Pfalz
Förderer der Kultur



**KULTUR
SOMMER**
RHEINLAND
PFALZ